

CTG JOÃO SOBRINHO
23°RT - CAPÃO DA CANOA

IDENTIFICAÇÃO			
ENTIDADE: CTG JOÃO SOBRINHO		CNPJ: 88.266.911/0001-06	
ENDEREÇO: ESTRADA DA TAPERA, Nº 100			
CEP: 95555-000	BAIRRO: Tapera dos Quadros	CIDADE Capão da Canoa	FONE 51 999917162
EMAIL: adultajoaosobrinho@gmail.com		Dados Bancários Banco Banrisul Ag. 0168 c/c-06.186370.0-3	
IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA ENTIDADE			
NOME: ROGERIO GOMES DA SILVA		FUNÇÃO: PATRÃO	
RG: 808.133.9593		CPF: 705.781.500/00	
ENDEREÇO RESIDENCIAL: Rua Manoel Cosmos, 155 Bairro Guará, Xangri-lá			
CEP 95588-000	CELULAR 51-99969-5682		
TITULO PROJETO GRUPO DE DANÇAS ADULTO	PERIODO DE DURAÇÃO DO PROJETO EM EXECUÇÃO JUNHO/2023 A MAIO/2024		

APRESENTAÇÃO

O CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS JOÃO SOBRINHO, é uma sociedade tradicionalista civil de direito privado, sem fins lucrativos, com sede na Tapera dos Quadros neste município de Capão da Canoa.

Foi fundada a 09 de abril de 1965, sendo seu 1º. Patrão o Sr. Otávio Raulino de Souza, que permaneceu no cargo até início dos anos 80, quando a partir de então passou a desenvolver plenamente todas as atividades previstas estatutariamente, com a aquisição da atual sede.

Apesar de ter sido fundado no ano de 1965, a sociedade passou a desenvolver plenamente os seus objetivos a partir do ano de 1980, quando negociou a área que possuía no perímetro urbano de Capão da Canoa, nas proximidades da rua General Osório (onde hoje é a escola Cícero Brogni, Posto de Saúde, etc...), e até então apenas desenvolvia atividade esportiva de carreiras em cancha reta, pois não havia espaço físico para as demais atividades, tendo então adquirido a área onde hoje está a sede da sociedade, à beira da lagoa dos Quadros, com 20ha. Disponibilizando neste local, área de acampamento com total infraestrutura, parque de rodeios, salão social, local para prática de esportes e outras atividades.

Possui a sua sede social, em uma área de 20ha, com total infraestrutura de acampamento para realização de Rodeios e outros eventos sociais, sempre baseado em alguns dos seguintes objetivos:

- Pugnar pela presença marcante dos motivos gauchescos em todas as manifestações do pensamento e da cultura sul-rio-grandense.



- Divulgar o folclore do Rio Grande do Sul, por todos os meios possíveis, especialmente voltados à popularização das nossas danças e músicas típicas regionais.
- Desenvolver por todos os meios, atividades que vise a defesa do patrimônio moral, cultural, artístico e recreativo.
- Pugnar pelo conagraçamento de todos os sul-rio-grandenses, sob o pálio da tradição crioula.

JUSTIFICATIVA

O Grupo de danças Adulto representa o CTG João Sobrinho e a Cidade de Capão da Canoa em todos os eventos que participa por todos os cantos do Estado. Para o desenvolvimento deste projeto torna-se necessário as aulas de danças com todos os detalhes e ensinamentos conforme o regulamento do MTG (Movimento Tradicionalista Gaúcho). Este projeto também contempla a reforma do nosso Salão Social, local onde realizamos os ensaios, jantares e eventos, bem com a realização dos Bailes que ocorrem em nosso Rodeio, evento este do Calendário do Município e que é realizado anualmente na primeira quinzena de Abril.

OBJETIVO GERAL E OBJETIVOS ESPECIFICOS

1- Objetivos Gerais:

- Continuar fortalecendo a aproximação entre o CTG e a Comunidade;
- Promover e difundir cada vez mais o tradicionalismo e a cultura gaúcha;
- Divulgar o Município de Capão da Canoa como um forte apoiador das tradições de nosso Estado como forma de responsabilidade social;
- Representar com dignidade, respeito e orgulho a cidade de Capão da Canoa em todo o Estado;

Objetivos Específicos:

- Levar a dança a todos no nosso município.
- Firmar parceria com o Poder Público Municipal, através de convênio para a realização de eventos.

Objetivos Sociais e Culturais:

- Valorizar a autoestima de todos os Caponenses através das práticas tradicionalistas;
- Oportunizar o conhecimento da cultura e tradição gaúcha de forma espontânea, contribuindo com a socialização.
- Fortalecer valores sociais e culturais do tradicionalismo através das diferentes manifestações culturais;
- Instigar o gosto pelo tradicionalismo e o respeito a nossa cultura com igualdade social;
- Proporcionar opções de afirmação para a juventude. Sendo que a convivência em grupo auxilia no enfrentamento das adversidades da vida cotidiana;
- Estimular hábitos saudáveis de trabalho em equipe, de disciplina, organização, respeito e solidariedade, auxiliando na formação de cidadãos conscientes que assim, provavelmente, estarão alheios aos fatores negativos da nossa sociedade como o consumo de drogas e marginalidade;

[Handwritten signature]

Objetivos Educacionais:

- Contribuir para formação de um cidadão que valorize a sua cultura e a sua história, através de parceria com o Município;
- Instigar na criança e no adolescente o gosto pelas tradições gaúchas, contribuindo para o desenvolvimento de valores artísticos, culturais e morais;

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Pagamento das aulas de dança do Grupo Adulto, possibilitando a participação do grupo nos rodeios e na inter-regional do Enart. Atendimento entre 30 a 40 dançarinos;

Compra de materiais e mão de obra para reforma do salão.

OBJETIVO GERAL

Pagamento do instrutor de danças.

Reforma do salão social.

OBJETIVOS ESPECIFICOS / METAS/ RESULTADOS ESPERADOS
METODOLOGIA APLICADA

OBJETIVOS ESPECIFICOS E METAS	RESULTADOS ESPERADOS	METODOLOGIA APLICADA
Aulas Semanais	Participação em rodeios e festivais 17/03/23 Apresentação hotel Araçá 26/03/23 Rodeio Xangri-la 02/04/23 Rodeio Mercosul 14/05/23 Rodeio Imbé 21/05/23 Rodeio de Esteio 28/05/23 Rodeio Osório 11/06/23 Rodeio Campo Bom M'Borore 02 e 3/09/23 Inter Regional Enart Pelotas 10/09/23 Rodeio 35 CTG 12 a 20/9/23 Semana Farroupilha Capão da Canoa 24 a 26/11/23 Final Enart	Ensaios semanais com 2 horas de duração
Reforma do salão	Melhorias para ensaios e bailes e eventos	Reformas e melhorias

QUADRO DE RECURSOS JÁ EXISTENTES PARA O PROJETO

Nº	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITARIO
01	PATRÃO	01	Não remunerado
02	CAPATAZ	01	Não remunerado
03	DIRETOR ARISTICO	01	Não remunerado
04	COORDENADOR DA INVERNADA	01	Não remunerado
05	Ensaizador de Grupo de dança	02	Não remunerado
06	INSTRUTOR DO GRUPO DE DANÇAS	01	R\$500,00 Por ensaio

ORÇAMENTO

DESPESAS CORRENTES - PERIODO DE 01/06/2023 A 31/05/2024

ITEM	DESCRIÇÃO	QDE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
01	Aula de danças tradicionais	05	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
02	Aula de danças tradicionais	04	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
03	Aula de danças tradicionais	05	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
04	Aula de danças tradicionais	04	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
05	Aula de danças tradicionais	04	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
06	Aula de danças tradicionais	05	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
07	Aula de danças tradicionais	04	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
08	Aula de danças tradicionais	04	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
09	Aula de danças tradicionais	05	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
10	Aula de danças tradicionais	04	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
11	Aula de danças tradicionais	04	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
12	Aula de danças tradicionais	04	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00

REFORMA SALÃO (MADEIRAMENTO TELHADO)

ITEM	DESCRIÇÃO	QDE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
01	Madeira Roliça 12 a 14x6 metros eucalipto	70	R\$ 100,00	R\$ 7.000,00
02	Madeira roliça 18 a 20x4 metros eucalipto	42	R\$ 175,00	R\$ 7.350,00

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Conforme tabela mencionada a cima, a prestação de contas do período será realizada em ate 30 (trinta dias) depois de finalizado o plano de aplicação, mediante apresentação dos comprovantes.

Colocamo-nos a disposição para maiores informações que fizerem necessárias.

Capão da Canoa, 10 de Maio de 2023.



ROGERIO GOMES DA SILVA
Patrão
CTG João Sobrinho



VILNEI FANCO MACHADO
Agregado das Pilchas
CTG João Sobrinho